

Geronimo Stilton



Scritto da Claudio Lugli

21 Ott, 2009 at 01:11 PM

“È la stampa, amico. E tu non ci puoi fare niente. Niente.”

Al rumore delle rotative Ed Hutchinson (Humphrey Bogart), sfidando un gangster, pronuncia al telefono la faticosa frase, nel film **L'ultima minaccia** (1952), diretto da Richard Brooks.

Che i topi riscuotano il successo maggiore tra gli animali dei libri, dei fumetti e del cinema è un dato di fatto vista la popolarità tra i giovanissimi - e non solo - di Topolino e Tom & Jerry, di Fievel e Bianca & Bernie, degli eroi baffuti di **Giù nel tubo** e dei sordidi ratti de **La gabbianella e il gatto**, per arrivare a Remy, il celeberrimo chef di **Ratatouille**. In Italia l'*appeal* di questo roditore si



è manifestato anche nelle forme del pupazzo Topo Gigio, che a partire dal 1959 ha fatto la fortuna della tv in bianco e nero, prima, e di quella commerciale, poi, fino al cinquantesimo compleanno festeggiato lo scorso 9 marzo (lo stesso giorno della Barbie), a suggellare una grande popolarità, non solamente circoscritta alla nostra penisola.

Una diffusione ancora maggiore, invece, ha conosciuto Geronimo Stilton, da un decennio - è nato nel maggio del 2000 - uno dei personaggi più amati dai bambini italiani, e sempre più famoso all'estero per merito delle edizioni Piemme (del gruppo Mondadori), e specialmente, della penna felice di Elisabetta Dami, autrice di una serie

sterminata di avventure per ragazzi in cui è protagonista il simpaticissimo topo giornalista, scrittore ed editore. Questi racconti sono già stati tradotti in 48 lingue, e hanno venduto più di 30 milioni (16 solo in Italia) di copie nel mondo.

Inoltre, mentre procede a gonfie vele l'attività del cliccatissimo sito www.geronimostilton.it, tutto rigorosamente made in Italy, è stata realizzata negli USA una versione a fumetti delle imprese di Geronimo, ed è già arrivata in edicola - curata della Panini - la prima collezione di figurine, stickers e altri gadgets, dedicata al gentil topo. Tale sensazionale raccolta contiene diverse storie d'azione con tutti i personaggi dei libri e dei cartoni animati, mandati in onda a partire dal 15 settembre su Raidue alle ore 07:30, all'interno di **Cartoon Flakes**, trasmissione del martedì e del giovedì che andrà avanti per 26 episodi da 22 minuti ciascuno. E da novembre saranno pure distribuiti (dalla Universal) i primi due dvd che di certo susciteranno l'entusiasmo dei

più piccini...

Stilton porta il nome di un rinomato formaggio presente sulle tavole inglesi fin dal XVII secolo. I produttori, approfittando del ritorno pubblicitario, hanno così preteso - ottenendola - la citazione del loro marchio, e la dichiarazione di preferenza del cacio britannico da parte del topo italiano, sul retro del frontespizio di tutti i libri, quand'è noto, almeno per gli appassionati, che in realtà Geronimo ama il nostro parmigiano, di cui colleziona le croste più antiche.



Il curioso reporter è un intellettuale dalle buone maniere, che indossa sempre un impeccabile vestito verde con una sgargiante cravatta rossa, e porta un paio d'occhiale tondi (nei cartoni ha le lenti a contatto), note che gli conferiscono un'aria colta, ma distratta. È direttore del quotidiano più letto di Topazia, la capitale dell'Isola dei Topi, "l'Eco del Roditore", che guida con fiuto innegabile, a dispetto dell'antagonismo con la "Gazzetta del Ratto", amministrata dalla sgradevole topa Sally Rasmaussen, la quale, mira a impossessarsi della testata concorrente.

Geronimo non è di sicuro un cuor di leone. Ha timore degli insetti, dei gatti e degli aeroplani, soffre il mal di mare, e disdegna i cibi sconosciuti; predilige piuttosto giocare a golf e godersi una fumante tazza di tè, leggere fiabe al suo nipotino di nove anni Benjamin e scrivere libri. Però, nonostante la sua goffaggine, viene puntualmente tirato in ballo in avventure sull'isola (che ha la forma di una fetta di formaggio), oppure in località esotiche in giro per il mondo. Inseguito da gente poco raccomandabile, impegnato a risolvere strani casi, o a ricercare tesori misteriosi, è spesso accompagnato da suo cugino Trappola, burlone e "passaguai", e da sua sorella Tea, l'inviata speciale del giornale, dal carattere assai determinato.



Svariati personaggi danno "colore" alle movimentate vicende che miscelano gradevolmente mistero e umorismo: suo nonno Torquato Travolgiratti detto Panzer, fondatore dell'Eco del Roditore; Zia Lippa, e suo marito Zio Spelliccio; Pinky Pick, l'esperta di moda e di tendenze giovanili del quotidiano; il Professor Amperio Volt, amico fidato e illustre scienziato; Lena, sportivo e spavaldo, che coinvolge Geronimo in diverse vicissitudini; Ficcanaso Squitt, amico di vecchia data di Stilton che, come s'intuisce dal nome, è fin troppo curioso; Patty Spring, giornalista televisiva ed ecologista, di cui Geronimo è innamorato; Tenebrosa Tenebrax, regista cinematografica esperta di effetti speciali, che ha un debole per il

direttore del giornale; e ancora tanti altri...

I libri di Elisabetta Dami sono coloratissimi, graficamente accattivanti, decisamente avvincenti, e quindi, ideali per i ragazzini. All'interno dei testi, sempre riccamente illustrati, e intercalati da disegni esplicativi, fumetti, mappe e cartine a tutta pagina, i piccoli lettori sono anche stimolati ad aiutare il topo nelle sue indagini e nelle sue ricerche, cercando di risolvere enigmi e indovinelli divertenti. Oltre a ciò, questi preziosi volumetti stimolano il gusto per la scoperta e invitano alla lettura, educando al gusto, stimolando il linguaggio e solleticando la pura fantasia. Sono perciò consigliabili a tutti i bambini, e soprattutto ai loro genitori, i quali, avranno in Geronimo Stilton un potente alleato contro la noia, l'omologazione e la dittatura del video.

Estratto da PRIMISSIMA SCUOLA n.5-6 ottobre 2009

[Chiudi finestra](#)