

Architetti a Siena



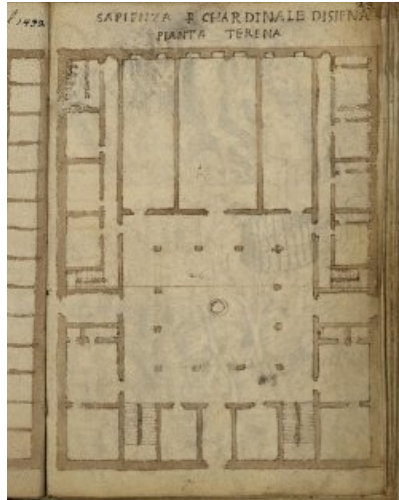
Scritto da Rossana Nicolò

18 Mar, 2010 at 03:26 PM



Fino al 12 aprile 2010 a Siena è possibile visitare una raffinatissima mostra: **“Architetti a Siena. Testimonianze della Biblioteca comunale tra XV e XVIII secolo”**, aperta dal 19 dicembre 2009 ed organizzata nell’ambito delle celebrazioni per i 250 anni dalla fondazione della Biblioteca comunale degli Intronati di Siena, istituzione che costituisce un importante punto di riferimento per la cultura senese e toscana, nota a livello internazionale per i preziosi documenti che conserva.

L’esposizione – promossa dalla Biblioteca e realizzata con il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e della Regione Toscana – ideata da Daniele Danesi, insieme a un gruppo di studiosi composto da Daniela Arrigucci, Elisa Bruttini, Giovanni Maria Fara, Emanuela Ferretti, Gianni Mazzoni, Bruno Mussari, Mauro Mussolin, Alina Payne, Matthias Quast, Bernardina Sani e coordinato da Milena Pagni e Annalisa Pezzo - mette in mostra, nella sala storica di via della Sapienza, alcune delle più significative testimonianze relative alla cultura architettonica senese dal XV al XVIII secolo. Nell’ambito delle celebrazioni, la scelta di rendere più accessibile al pubblico la preziosa documentazione conservata dalla Biblioteca, che aveva già organizzato nella primavera del 2009 la mostra *Hic liber est* per documentare la storia e le collezioni, si materializza questa volta con la presentazione del patrimonio inerente l’architettura, un’arte da sempre assai valutata a Siena, per la configurazione stessa della città e delle sue architetture oltre che per la presenza di importanti architetti e committenti durante il corso dei secoli.



Fra i preziosi documenti esposti si distinguono il notissimo taccuino di Giuliano da Sangallo, i disegni della cerchia di Baldassarre Peruzzi per i portici non realizzati di Piazza del Campo e i progetti di Benedetto Giovannelli Orlandi per la Cappella del Voto nella Cattedrale di Siena.

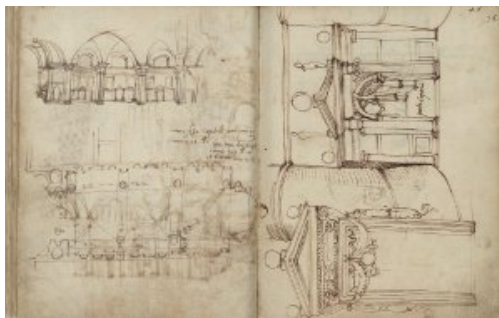
Osservando le carte esposte si ripercorre lo sviluppo dell'idea architettonica a Siena, attraverso pregevoli disegni e manoscritti, annotazione di libri a stampa provenienti dai fondi antichi e dalla collezione di disegni della Biblioteca, un'insostituibile patrimonio che collabora alla definizione dei contorni della storia dell'architettura e della letteratura architettonica che si dipana dal Quattrocento al Settecento. Assieme ai disegni vengono esposte, infatti, anche alcune rare edizioni cinquecentesche di trattati di architettura, come Vitruvio, Palladio, Serlio, Vignola, a volte con interessanti annotazioni. Sono inoltre visibili il taccuino di Oreste Vannucci Biringucci, architetto presso i Gonzaga, le opere del celebre medico e teorico di architettura Teofilo Gallaccini, il cui inusuale trattato sugli errori degli architetti, rimasto inedito per circa un secolo, fu stampato a Venezia molto dopo la sua morte, e *Sopra i porti di mare* con alcune curiose invenzioni per le forme dei porti.



Il primo nucleo della Biblioteca si forma nel 1759 dalla donazione della propria ricchissima raccolta libraria del famoso economista Sallustio Bandini. Giuseppe Ciaccheri (Livorno 1724-Siena 1804), allievo di Bandini, fu bibliotecario ed a lui si deve l'ordinamento e l'accrescimento delle raccolte, incrementate poi dai successori, fino alla cessione della Biblioteca al Comune in epoca napoleonica.

L'intensa passione di Ciaccheri per i libri d'arte dedicati a Siena, portata avanti con maniacale attenzione nell'intento probabile di scriverne una bibliografia, contribuisce a creare una straordinaria collezione anche per l'architettura. Alcune edizioni, come ad esempio il testo di Serlio (Venezia 1566) vantano interessanti note di possesso, una copia ben conservata di Alessandro Casolani, un'altra del pittore Vanni, molto più vissuta con tracce di schizzi e disegni nelle pagine del testo.

Si distingue inoltre l'incunabolo dell'*Hypnerotomachia Poliphili* con note a carattere architettonico.





Una sezione della mostra è dedicata agli studi per la Cappella del Voto nella Cattedrale di Siena di Benedetto Giovannelli Orlandi, architetto assai stimato da papa Alessandro VII Chigi, ed ai progetti di Giacomo Franchini, interprete locale della grande architettura borrominiana.

Un interessante impiego delle tecnologie visive collabora alla fruizione e comprensione della mostra: proiezioni e schermi offrono al visitatore la possibilità di sfogliare virtualmente tutte le carte di alcuni volumi esposti e propongono confronti anche con materiali non presenti in mostra.

Infine il catalogo, a cura di Daniele Danesi, Milena Pagni e Annalisa Pozzo, non si propone esclusivamente come corredo dell'esposizione, formulato con schede a commento delle opere esposte, ma presenta saggi corposi che intendono presentare il periodo trattato e descrivono, motivando le scelte, i documenti selezionati ed esposti, superando la dimensione effimera della mostra.



Didascalie delle immagini

1. Giovanni Brunni, *Ritratto di Giuseppe Ciaccheri*, olio su tela, Siena, Biblioteca comunale degli Intronati.
2. Giuliano da Sangallo, *Progetto per una casa di Sapienza per il cardinale di Siena*,

Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, ms. S.IV.8, c. 29r.

3. Giuliano da Sangallo, *Prospetto dell'altare Piccolomini nel duomo di Siena*, Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, ms. S.IV.8, c. 20r.

4. *Taccuino* di Oreste Vannocci Biringucci, Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, ms. S.VI.1, c. 1r.

5. Cerchia di Baldassarre Peruzzi, *Studi architettonici*, Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, ms. S.IV.7, cc. 37v-38r.

6. Cerchia di Baldassarre Peruzzi, *Progetto per porticare piazza del Campo*, Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, ms. E.I.2, c. 4r.

7. Teofilo Gallaccini, *Sopra i porti di mare*, [post 1597] Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, ms. L.IV.3, c. 25v.

8. Paolo Posi, *Decorazione effimera con arco trionfale e colonne imperiali per piazza del Campo, lato della Mercanzia*, 1739, disegno, Siena, Biblioteca comunale degli Intronati.

Scheda tecnica

Architetti a Siena. Testimonianze della Biblioteca comunale tra XV e XVIII secolo, promossa dalla Biblioteca comunale degli Intronati di Siena e realizzata con il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e della Regione Toscana.

Aperta fino al 12 aprile 2010, con ingresso gratuito presso la Biblioteca comunale degli Intronati (via della Sapienza, 5) fino al 12 aprile 2010, dal lunedì al venerdì (10.00-13.00/15.00-18.00) e il sabato (10.00-13.00).

Catalogo Silvana Editoriale.

All'esposizione sono collegati percorsi didattici, in particolare per istituti d'arte e facoltà di architettura.

Info e prenotazioni 0577 280704, fax 0577 44293

e-mail antico@biblioteca.comune.siena.it

[Chiudi finestra](#)